

Column II

57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71



The text in this column is written in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. It consists of 14 lines, numbered 57 to 71 on the left margin. The text is arranged in a single column, with each line starting with a small decorative initial. The page is titled 'Column II' at the top.

60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72

The image displays a section of an ancient Egyptian manuscript, specifically lines 60 through 72. The text is written in hieroglyphs, which are arranged in columns across the page. The lines are numbered on the left margin, and the hieroglyphs themselves are organized into distinct groups, often separated by vertical lines or other markers. The script is a form of Old Egyptian, characterized by its use of various signs, including the lotus flower, the was scepter, and the ankh. The overall layout is clean and well-organized, typical of ancient Egyptian writing.

7
12
3
4
13
14
17
8
19
10
11
1
2

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form or ledger, organized into columns and rows. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and appears to be a historical form or ledger, possibly from the 19th century. The columns are separated by vertical lines, and the rows are numbered on the left margin. The text is written in a cursive script, likely a historical form or ledger, possibly from the 19th century. The columns are separated by vertical lines, and the rows are numbered on the left margin. The text is written in a cursive script, likely a historical form or ledger, possibly from the 19th century. The columns are separated by vertical lines, and the rows are numbered on the left margin.

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form or ledger, organized into 14 numbered rows. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. The script is a cursive form of a historical Chinese script, possibly from the Ming or Qing dynasties. The characters are compact and connected, typical of historical cursive writing. The rows are numbered on the left margin, and the text is written in a consistent, flowing manner across the page.



45

一

一

一

36

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

Inscription of Cesar Taddon, from a Cylinder in
THE BRITISH MUSEUM,

found at Nineveh.
with variant readings from other fragments of the same inscription.

Column I



Column II



• 27

Handwritten text in a stylized script, likely a header or title, spanning the width of the page.

Main body of handwritten text in a stylized script, organized into several horizontal lines. The script is dense and characteristic of certain historical Chinese documents.

Handwritten text in a stylized script, likely a header or title, spanning the width of the page.

Main body of handwritten text in a stylized script, organized into several horizontal lines. The script is dense and characteristic of certain historical Chinese documents.

Handwritten text in a stylized script, likely a footer or concluding line, spanning the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single page and is organized into several lines. A large, irregular ink blot or stain is visible on the left side of the page, partially obscuring the text. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single page and is organized into several lines. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written on a single page and is organized into several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single page and is organized into several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single page and is organized into several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single page and is organized into several lines.

Handwritten text in a stylized script, likely a form of shorthand or a specific dialect, consisting of a single line of characters.

Handwritten text in a stylized script, consisting of multiple lines of characters. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a stylized script, consisting of multiple lines of characters. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a stylized script, consisting of multiple lines of characters. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a cuneiform script, organized into approximately 12 horizontal lines. The script is dense and fills most of the page area. On the left margin, there are several small, illegible markings or fragments of text.

Handwritten text in a cuneiform script, organized into approximately 12 horizontal lines. The script is dense and fills most of the page area. On the left margin, there are several small, illegible markings or fragments of text.







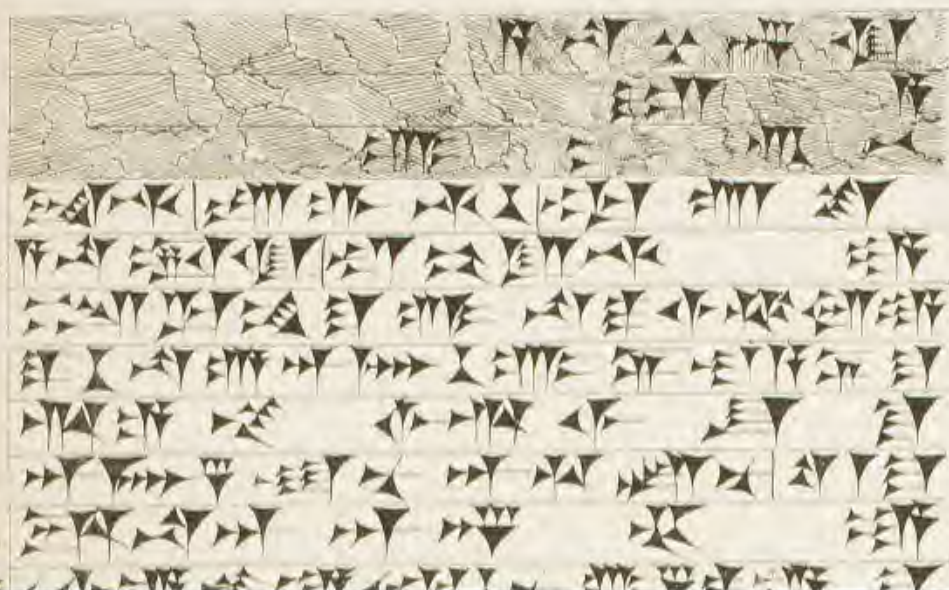


46

[illegible]



Column III



Column IV



40
45
50
55
60
65
70
75
80
85
90
95
100
105
110
115
120
125
130
135
140
145
150
155
160
165
170
175
180
185
190
195
200
205
210
215
220
225
230
235
240
245
250
255
260
265
270
275
280
285
290
295
300
305
310
315
320
325
330
335
340
345
350
355
360
365
370
375
380
385
390
395
400
405
410
415
420
425
430
435
440
445
450
455
460
465
470
475
480
485
490
495
500
505
510
515
520
525
530
535
540
545
550
555
560
565
570
575
580
585
590
595
600
605
610
615
620
625
630
635
640
645
650
655
660
665
670
675
680
685
690
695
700
705
710
715
720
725
730
735
740
745
750
755
760
765
770
775
780
785
790
795
800
805
810
815
820
825
830
835
840
845
850
855
860
865
870
875
880
885
890
895
900
905
910
915
920
925
930
935
940
945
950
955
960
965
970
975
980
985
990
995
1000

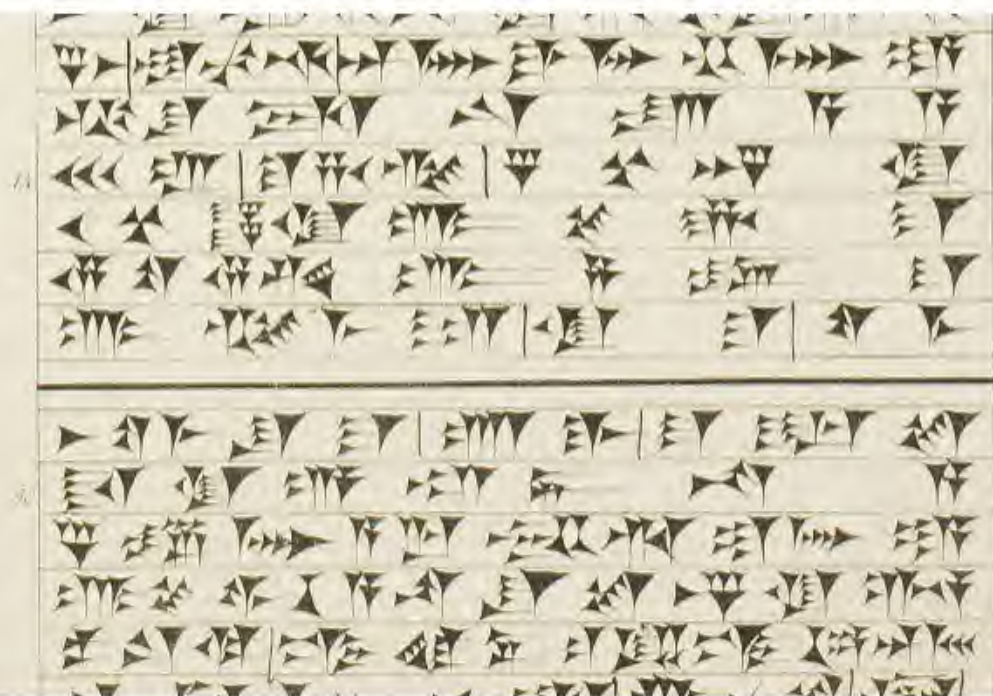
40
45
50
55
60
65
70
75
80
85
90
95
100
105
110
115
120
125
130
135
140
145
150
155
160
165
170
175
180
185
190
195
200
205
210
215
220
225
230
235
240
245
250
255
260
265
270
275
280
285
290
295
300
305
310
315
320
325
330
335
340
345
350
355
360
365
370
375
380
385
390
395
400
405
410
415
420
425
430
435
440
445
450
455
460
465
470
475
480
485
490
495
500
505
510
515
520
525
530
535
540
545
550
555
560
565
570
575
580
585
590
595
600
605
610
615
620
625
630
635
640
645
650
655
660
665
670
675
680
685
690
695
700
705
710
715
720
725
730
735
740
745
750
755
760
765
770
775
780
785
790
795
800
805
810
815
820
825
830
835
840
845
850
855
860
865
870
875
880
885
890
895
900
905
910
915
920
925
930
935
940
945
950
955
960
965
970
975
980
985
990
995
1000

25
77
90
A musical score on a single page, featuring a series of rhythmic notations. The notation consists of vertical stems with various flags and beams, organized into measures by vertical bar lines. The score is divided into three systems, with the first system containing four measures, the second containing four measures, and the third containing four measures. The notation is dense and complex, suggesting a highly rhythmic piece of music.

97
104
A musical score on a single page, continuing the notation from the previous page. It features a series of rhythmic notations, organized into measures by vertical bar lines. The notation is dense and complex, suggesting a highly rhythmic piece of music. The score is divided into two systems, with the first system containing four measures and the second containing four measures.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of Chinese or a related East Asian script. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. A small, illegible mark is visible on the left margin near the top.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of Chinese or a related East Asian script. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. A small, illegible mark is visible on the left margin near the top.



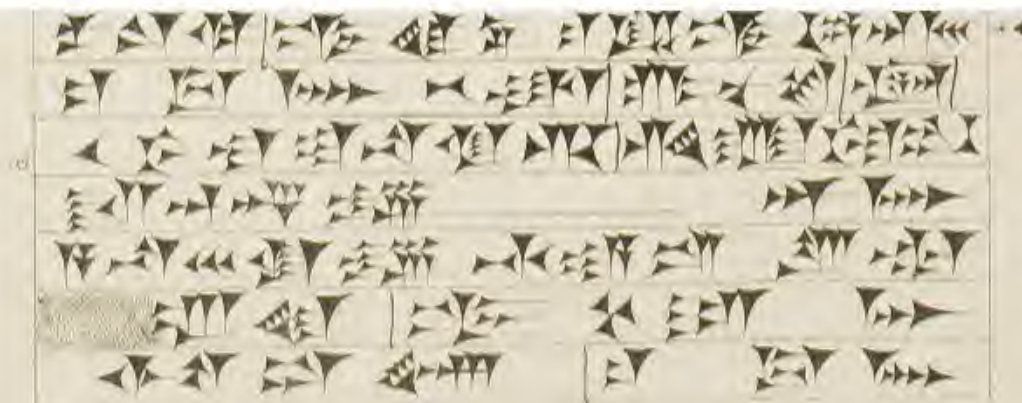


Fig. 48 in the Voynich manuscript, a new paragraph

[illegible]

卷之四

三

三

古詩集卷之四

100

五

[illegible][illegible]

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324

Al. vernalis

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side]

[illegible]

卷之五

卷之四

卷之四

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

[illegible][illegible]

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

卷之四

[illegible][illegible][illegible]

建方 人 爲 其 出 也 以 其 爲 其 出 也

卷之四

[illegible]
$$F(\lambda) = \frac{1}{\lambda} \left(\frac{1}{\lambda} - \frac{1}{\lambda^2} \right) = \frac{1}{\lambda^2} - \frac{1}{\lambda^3}$$

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

(Faint vertical text, likely bleed-through from the reverse side)

[Faint bleed-through from reverse side]

17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538

43 mgm 2nd yr. 1st 10-12-18 1st 10-12-18





卷之四

47

Column V

此乃天書也
 凡有災祥
 皆由天降
 不可不察
 此乃地書也
 凡有貴賤
 皆由地生
 不可不察
 此乃人書也
 凡有吉凶
 皆由人作
 不可不察
 此乃鬼書也
 凡有禍福
 皆由鬼降
 不可不察
 此乃神書也
 凡有奇蹟
 皆由神降
 不可不察
 此乃仙書也
 凡有靈驗
 皆由仙降
 不可不察
 此乃魔書也
 凡有妖異
 皆由魔降
 不可不察
 此乃妖書也
 凡有怪力亂神
 皆由妖降
 不可不察
 此乃怪書也
 凡有邪惡
 皆由怪降
 不可不察
 此乃邪書也
 凡有惡毒
 皆由邪降
 不可不察
 此乃惡書也
 凡有凶殘
 皆由惡降
 不可不察
 此乃凶書也
 凡有暴戾
 皆由凶降
 不可不察
 此乃暴書也
 凡有兇惡
 皆由暴降
 不可不察
 此乃兇書也
 凡有殘忍
 皆由兇降
 不可不察
 此乃殘書也
 凡有殺戮
 皆由殘降
 不可不察
 此乃殺書也
 凡有戰爭
 皆由殺降
 不可不察
 此乃戰書也
 凡有瘟疫
 皆由戰降
 不可不察
 此乃疫書也
 凡有疾病
 皆由疫降
 不可不察
 此乃疾書也
 凡有災荒
 皆由疾降
 不可不察
 此乃災書也
 凡有饑饉
 皆由災降
 不可不察
 此乃饑書也
 凡有流離
 皆由饑降
 不可不察
 此乃流書也
 凡有死亡
 皆由流降
 不可不察
 此乃死書也
 凡有禍患
 皆由死降
 不可不察
 此乃禍書也
 凡有災殃
 皆由禍降
 不可不察
 此乃災書也
 凡有厄運
 皆由災降
 不可不察
 此乃厄書也
 凡有不幸
 皆由厄降
 不可不察
 此乃不幸書也
 凡有痛苦
 皆由不幸降
 不可不察
 此乃痛苦書也
 凡有煩惱
 皆由痛苦降
 不可不察
 此乃煩惱書也
 凡有憂慮
 皆由煩惱降
 不可不察
 此乃憂慮書也
 凡有驚悸
 皆由憂慮降
 不可不察
 此乃驚悸書也
 凡有失眠
 皆由驚悸降
 不可不察
 此乃失眠書也
 凡有健忘
 皆由失眠降
 不可不察
 此乃健忘書也
 凡有神經衰弱
 皆由健忘降
 不可不察
 此乃神經衰弱書也
 凡有精神不振
 皆由神經衰弱降
 不可不察
 此乃精神不振書也
 凡有食慾不振
 皆由精神不振降
 不可不察
 此乃食慾不振書也
 凡有消化不良
 皆由食慾不振降
 不可不察
 此乃消化不良書也
 凡有便秘
 皆由消化不良降
 不可不察
 此乃便秘書也
 凡有腹瀉
 皆由便秘降
 不可不察
 此乃腹瀉書也
 凡有嘔吐
 皆由腹瀉降
 不可不察
 此乃嘔吐書也
 凡有咳嗽
 皆由嘔吐降
 不可不察
 此乃咳嗽書也
 凡有氣喘
 皆由咳嗽降
 不可不察
 此乃氣喘書也
 凡有哮喘
 皆由氣喘降
 不可不察
 此乃哮喘書也
 凡有肺病
 皆由哮喘降
 不可不察
 此乃肺病書也
 凡有肝病
 皆由肺病降
 不可不察
 此乃肝病書也
 凡有胃病
 皆由肝病降
 不可不察
 此乃胃病書也
 凡有脾病
 皆由胃病降
 不可不察
 此乃脾病書也
 凡有腎病
 皆由脾病降
 不可不察
 此乃腎病書也
 凡有心臟病
 皆由腎病降
 不可不察
 此乃心臟病書也
 凡有糖尿病
 皆由心臟病降
 不可不察
 此乃糖尿病書也
 凡有高血壓
 皆由糖尿病降
 不可不察
 此乃高血壓書也
 凡有冠心病
 皆由高血壓降
 不可不察
 此乃冠心病書也
 凡有腦血管病
 皆由冠心病降
 不可不察
 此乃腦血管病書也
 凡有神經系統病
 皆由腦血管病降
 不可不察
 此乃神經系統病書也
 凡有內分泌系統病
 皆由神經系統病降
 不可不察
 此乃內分泌系統病書也
 凡有生殖系統病
 皆由內分泌系統病降
 不可不察
 此乃生殖系統病書也
 凡有泌尿系統病
 皆由生殖系統病降
 不可不察
 此乃泌尿系統病書也
 凡有消化系統病
 皆由泌尿系統病降
 不可不察
 此乃消化系統病書也
 凡有呼吸系統病
 皆由消化系統病降
 不可不察
 此乃呼吸系統病書也
 凡有循環系統病
 皆由呼吸系統病降
 不可不察
 此乃循環系統病書也
 凡有運動系統病
 皆由循環系統病降
 不可不察
 此乃運動系統病書也
 凡有免疫系統病
 皆由運動系統病降
 不可不察
 此乃免疫系統病書也
 凡有皮膚系統病
 皆由免疫系統病降
 不可不察
 此乃皮膚系統病書也
 凡有五官系統病
 皆由皮膚系統病降
 不可不察
 此乃五官系統病書也
 凡有神經系統病
 皆由五官系統病降
 不可不察
 此乃神經系統病書也
 凡有內分泌系統病
 皆由神經系統病降
 不可不察
 此乃內分泌系統病書也
 凡有生殖系統病
 皆由內分泌系統病降
 不可不察
 此乃生殖系統病書也
 凡有泌尿系統病
 皆由生殖系統病降
 不可不察
 此乃泌尿系統病書也
 凡有消化系統病
 皆由泌尿系統病降
 不可不察
 此乃消化系統病書也
 凡有呼吸系統病
 皆由消化系統病降
 不可不察
 此乃呼吸系統病書也
 凡有循環系統病
 皆由呼吸系統病降
 不可不察
 此乃循環系統病書也
 凡有運動系統病
 皆由循環系統病降
 不可不察
 此乃運動系統病書也
 凡有免疫系統病
 皆由運動系統病降
 不可不察
 此乃免疫系統病書也
 凡有皮膚系統病
 皆由免疫系統病降
 不可不察
 此乃皮膚系統病書也
 凡有五官系統病
 皆由皮膚系統病降
 不可不察
 此乃五官系統病書也
 凡有神經系統病
 皆由五官系統病降
 不可不察
 此乃神經系統病書也
 凡有內分泌系統病
 皆由神經系統病降
 不可不察
 此乃內分泌系統病書也
 凡有生殖系統病
 皆由內分泌系統病降
 不可不察
 此乃生殖系統病書也
 凡有泌尿系統病
 皆由生殖系統病降
 不可不察
 此乃泌尿系統病書也
 凡有消化系統病
 皆由泌尿系統病降
 不可不察
 此乃消化系統病書也
 凡有呼吸系統病
 皆由消化系統病降
 不可不察
 此乃呼吸系統病書也
 凡有循環系統病
 皆由呼吸系統病降
 不可不察
 此乃循環系統病書也
 凡有運動系統病
 皆由循環系統病降
 不可不察
 此乃運動系統病書也
 凡有免疫系統病
 皆由運動系統病降
 不可不察
 此乃免疫系統病書也
 凡有皮膚系統病
 皆由免疫系統病降
 不可不察
 此乃皮膚系統病書也
 凡有五官系統病
 皆由皮膚系統病降
 不可不察
 此乃五官系統病書也
 凡有神經系統病
 皆由五官系統病降
 不可不察
 此乃神經系統病書也
 凡有內分泌系統病
 皆由神經系統病降
 不可不察
 此乃內分泌系統病書也
 凡有生殖系統病
 皆由內分泌系統病降
 不可不察
 此乃生殖系統病書也
 凡有泌尿系統病
 皆由生殖系統病降
 不可不察
 此乃泌尿系統病書也
 凡有消化系統病
 皆由泌尿系統病降
 不可不察
 此乃消化系統病書也
 凡有呼吸系統病
 皆由消化系統病降
 不可不察
 此乃呼吸系統病書也
 凡有循環系統病
 皆由呼吸系統病降
 不可不察
 此乃循環系統病書也
 凡有運動系統病
 皆由循環系統病降
 不可不察
 此乃運動系統病書也
 凡有免疫系統病
 皆由運動系統病降
 不可不察
 此乃免疫系統病書也
 凡有皮膚系統病
 皆由免疫系統病降
 不可不察
 此乃皮膚系統病書也
 凡有五官系統病
 皆由皮膚系統病降
 不可不察
 此乃五官系統病書也
 凡有神經系統病
 皆由五官系統病降
 不可不察
 此乃神經系統病書也
 凡有內分泌系統病
 皆由神經系統病降
 不可不察
 此乃內分泌系統病書也
 凡有生殖系統病
 皆由內分泌系統病降
 不可不察
 此乃生殖系統病書也
 凡有泌尿系統病
 皆由生殖系統病降
 不可不察
 此乃泌尿系統病書也
 凡有消化系統病
 皆由泌尿系統病降
 不可不察
 此乃消化系統病書也
 凡有呼吸系統病
 皆由消化系統病降
 不可不察
 此乃呼吸系統病書也
 凡有循環系統病
 皆由呼吸系統病降
 不可不察
 此乃循環系統病書也
 凡有運動系統病
 皆由循環系統病降
 不可不察
 此乃運動系統病書也
 凡有免疫系統病
 皆由運動系統病降
 不可不察

Column VI

11

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

[illegible]

[illegible]

16

[illegible]

39
40
41
42

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese or Japanese calligraphy, arranged in horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese or Japanese calligraphy, arranged in horizontal lines across the page.

風

風

風

風

148

Passage found on a fragment of a Cylinder of ESAR HADDON (B. M. Series No. 58)

which contains an amplified copy of the preceding Inscription

This very interesting interpolation occurs at the commencement of the Second Paragraph of the Fifth Column as there noted.





N^o2.

On reverse of Slab at Nêbî Janus



N^o3



N^o4

On a bronze Lian found at Nêbî Janus & now in the Imperial Museum at Constantinople





N^o 5.

From Slabs at Sherif Khan



N^o 6.



u - har - kul

Some characters are found in the original text
but all are here

Revised edition

Printed & revised to complete



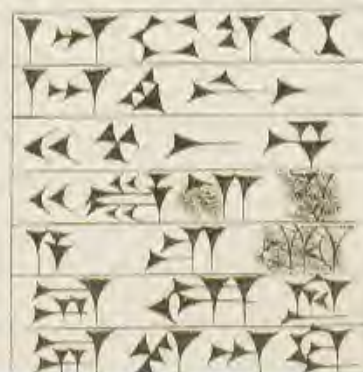
Nº 7.

From the fragment of an alabaster Vase found at Kiyuyuk and now in the Berlin Museum



Nº 8

On a break from Sheri Khan



~~Know nothing of~~
Know of the end of the war
Know of the end of the war
Know of the end of the war



- 1 400 Aztec ^{akhi} ~~native~~ 1st King of nation King of the land of Aztec
- 2 The Temple which is within the city Ten - be - ten
- 3 from its foundation to its roof
- 4 367 afresh From the mantle

2550

SA-71

100000

2 100

50 1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1-A

-LA-N

RI-E

R MP

1D-

A ACCO

107

-RI-S

S16

-LA

15

151
- LU -

NA L 81 19

KAL
U.

2 131.
VA.

1.500 1 A

VA N
NUN

-GU

1 DP 7AR01

AT KH -LU-1

7 -AU

49

Inscription of Esar Haddon:

on a black Stone found at NINEVEH, and presented to the British Museum by
THE EARL OF ABERDEEN

49

229

Column I

Column II

ISINNA SAR

MIAT ASSUR- CI

AB-IL-TRA- CI

IK- CI VA APCAD- CI

PA- EIRH

